

**COMPETIZIONE INTERNATIONALE**

Giuria presieduta da Paula GAITÁN e composta da Astrid ADVERBE, Sepideh FARSI, Tarek ATOUI, Eduardo WILLIAMS.

Il premio è messo a disposizione da KLM.

**GRAN PREMIO DELLA COMPETIZIONE INTERNAZIONALE**

Attribuito dalla Giuria della Competizione Internazionale

**PREMIO EX ÆQUO**

**SEGUNDA VEZ / *SECOND TIME AROUND***

**Dora Garcia**

Belgio, Norvegia / 2018 / 94'

Prima mondiale

**ROI SOLEIL**

**Albert Serra**

Spagna / 2018 / 62’

Prima mondiale

**MENZIONE SPECIALE**  
**LAS CRUCES / *THE CROSSES***

**Carlos Vásquez, Teresa Arrendondo**

Cile / 2018 / 73'

Prima mondiale

**PREMIO INTERNAZIONALE GEORGES DE BEAUREGARD**   
Attribuito a un film della Competizione Internazionale. Il Premio è messo a disposizione dalla società di postproduzione VIDÉO DE POCHE (Creazione di una copia DCP).

**PAUL EST MORT / *PAUL IS DEAD***

**Antoni Collot**

Francia / 2018 / 88'

Prima mondiale

**MENZIONE SPECIALE**

**ЗАВТРА / *TOMORROW***

**Yuliya Shatun**

Bielorussia / 2017 / 75'

Prima internazionale

**COMPETIZIONE FRANCESE**

Giuria presieduta da Nahuel PEREZ BISCAYART e composta da Emmelene LANDON, Elsa MINISINI, Sigrid BOUAZIZ, Pierre CRETON.

**GRAN PREMIO DELLA COMPETIZIONE FRANCESE**

Attribuito dalla Giuria della Competizione Francese.

**SEULS LES PIRATES/ *GOLDILOCKS PLANETS***

**Gaël Lépingle**

Francia / 2018 / 90'

Prima mondiale

**MENZIONE SPECIALE**

**ALBERTINE A DISPARU / *ALBERTINE VANISHED***

**Véronique Aubouy**

Francia / 2018 / 34'

Prima mondiale

**PREMIO NAZIONALE GEORGES DE BEAUREGARD**

Attribuito a un film della Competizione Francese. Il Premio è messo a disposizione dalla società di postproduzione VIDÉO DE POCHE (Creazione di una copia DCP).

**DERRIERE NOS YEUX */ BEHIND OUR EYES***

**Anton Bialas**

Francia / 2018 / 46'

Prima mondiale

**PREMIO OPERA PRIMA**

Attribuito dalla Giuria Opera Prima e del Premio del Centro Nazionale delle Arti Plastiche a un’opera prima presente nella Competizione Internazionale, nella Competizione Francese e nella sezione Schermi Paralleli.

Il Premio è messo a disposizione dalla Regione Sud.

***ЗАВТРА* / *TOMORROW***

**Yuliya Shatun**

Bielorussia / 2017 / 75'

Prima internazionale

**MENZIONE SPECIALE**

**EL RUIDO SON LAS CASAS */ NOISE IS THE HOUSES***

**Luciana Foglio, Luján Montes**

Argentina / 2018 / 63'

Prima internazionale

**PREMIO DEL CENTRO NAZIONALE DELLE ARTI PLASTICHE (CNAP)**attribuito dalla Giuria della competizione Opera Prima e Cnap a un film presente nella Competizione Internazionale, Francese o Opera Prima. Il Premio è messo a disposizione dalla Cnap.

**BACKYARD**

**Khaled Abdulwahed**

Germania / 2018 / 26'

Prima mondiale

**PREMIO DELLA FONDAZIONE CULTURALE META**

Attribuito dalla Giuria della Competizione Opera Prima e Cnap a un film della Competizione Opera Prima. Il vincitore sarà invitato dalla Fondazione Meta a una residenza a Slon (Romania).

**TONNERRE SUR MER / *THUNDER FROM THE SEA***

**Yotam Ben-David**

Francia / 2018 / 46'

Prima mondiale

**PREMIO DELL’ISTITUTO FRANCESE DELLA CRITICA ONLINE**

Attribuito dalla Giuria di tre critici internazionali di cinema a un film francese della Competizione Francese, Internazionale o Opera Prima. Il Premio è peso a disposizione dall’Istituto Francese. La Giuria é composta da Frédéric Jaeger, Giovanni Marchini Camia, Nanako Tsukidate.

**PORTE SANS CLEF / *NO KEY***

**Pascale Bodet**

Francia / 2018 / 79'

Prima mondiale

**MENZIONE SPECIALE**

**DERRIERE NOS YEUX */ BEHIND OUR EYES***

**Anton Bialas**

Francia / 2018 / 46'

Prima mondiale

**PREMIO DEL RAGGRUPPAMENTO NAZIONALE DEL CINEMA DI RICERCA (GNCR)**Attribuito a un film preveniente da tutte le sezioni sotto forma di sostegno per la sua distribuzione in Francia (pubblicazione di un dossier e programmazione del film nei cinema GNCR)

La Giuria è composta da Daniel Bianvillain, Fabien David e Henri Denicourt

**AN ELEPHANT SITTING STILL**

**Hu Bo**

Cina / 2018 / 230’

Prima francese

**MENZIONE SPECIALE**

**LA CASA LOBO / *THE WOLF HOUSE***

Joaquín Cociña, Cristóbal León

Cile / 2018 / 74'

**PREMIO RENAUD VICTOR**La Giuria è composta da detenute e detenuti volontari del Centro Penitenziario di Baumettes che hanno assistito all’insieme delle proiezioni proposte all’interno del centro penitenziario. Il Premio è messo a disposizione dal CNC nel quadro dell’acquisto dei diritti per il catalogo Images de la Culture.

**ЗАВТРА / *TOMORROW***

**Yuliya Shatun**

Bielorussia / 2017 / 75'

Prima internazionale

**PREMIO MARSEILLE ESPÉRANCE**Attribuito dalla Giuria Marseille Espérance a una selezione di film della Competizione Internazionale, Francese e Opera Prima. Il Premio è messo a disposizione dal Comune di Marsiglia.

**MITRA**

**Jorge León**

Belgio, Francia / 2018 / 83'

Prima mondiale

**MENZIONE SPECIALE**

**ЗАВТРА / *TOMORROW***

**Yuliya Shatun**

Bielorussia / 2017 / 75'

Prima internazionale

**PREMIO DEI LICEALI**

Attribuito da 17 liceali di differenti licei dell’Académie d’Aix-Marseille e di due licei di Hannover (Germania) a uno dei film della Competizione Internazionale, Francese e Opera Prima. In partenariato con l’Académie Aix-Marseille e col concorso di d'Aix-Marseille Provence Métropole.  
Premio messo a disposizione da agnès b.

**DERRIERE NOS YEUX */ BEHIND OUR EYES***

**Anton Bialas**

Francia / 2018 / 46'

Prima mondiale

   
**PREMIO DEL PUBBLICO AIR FRANCE DU PUBLIC**Attribuito dal pubblico a uno dei film in Competizione.

Il Premio è messo a disposizione da Air France.

**BRAQUER POITIERS / *CARWASH***

**Claude Schmitz**

Francia / 2018 / 62'

Prima mondiale